

**Philippe ASSALIT**  
Courte biographie



Philippe ASSALIT photographe plasticien, scientifique de formation, s'intéresse au corps et au portrait, à la frontière de la peinture, de la sculpture, du dessin, et de la photographie. Inspiré par les pionniers (collage, grattage, montage, attaques chimiques, virage, coloration...), il mixe les techniques du maquillage, du dessin, de la peinture, du montage et de la 3D, d'abord sur support argentique puis aujourd'hui avec l'outil numérique.

Il travaille par séries (de 10 à 100 photographies), chaque série envisagée soit de manière chronologique soit comme une pièce kaléidoscopique.

Philippe ASSALIT, expose en France et en Europe depuis 30 ans. Notamment, à plusieurs reprises avec le Centre G. Pompidou - MNAM Paris depuis 1998, commissariat Alain Sayag conservateur initiateur du cabinet de la photographie (RIP Arles 2001-Abbaye de Montmajour ; Espace Electra 1998, Fondation Miro 1999, en Corée 2010-2011). Des œuvres ont été aussi présentées à l'exposition inaugurale de Maison Particulière Art Center-Bruxelles en 2011, au Domaine de Peyrassol dans le Var en 2013 avec le concours de Valérie Bach, au Festival international d'art contemporain Alpilles Provence A-part 2015 aux Baux de Provence invité par Leila Voight, au sein de la collection de Galila Barzilai Hollander (Christies Paris 2013, Fotofever art fair 2014-Paris, The WOAN, Bruxelles 2017). En 2018, Philippe ouvre un nouvel espace de travail à Marciac (Gers, Région Occitanie).

Dans la série de photographies en cours « Monnaies Portraits du monde » (49 portraits), allégorie des civilisations et de leur cultures, chaque visage est ciselé par les détails découpés des billets du pays auquel le modèle appartient, modelant le portrait d'un pays et invitant à des voyages réels et imaginaires.

Avec la série « Têtes » et ses 66 « sculptures photographiques », l'homme fait corps avec la matière qu'elle soit minérale, végétale ou ouvragée et se trouve interrogé sur son avenir au sein de son environnement.

Passionné d'astro-physique et par la nature à l'œuvre dans son quotidien, son travail se poursuit également avec les nouvelles séries « Stars », « Skull planets », « Temps de Fleurs », « Oiseaux de paradis ».

**Actualité 2019/2021 :**

- Membre du Groupe Banknote Art Concept, Bridging Art and Currency, Australie, 2021
- Membre du Jury du concours photo WIPPLAY, 3ième édition 2021, en collaboration avec Cash Essentials, Citéco & 2ème édition 2019, Hôtel de la Monnaie, Paris
- Calendrier 2020 « Monnaies », Partenariat et Edition Oberthur, France
- 2 portraits et portfolios dans des revues :
- Plaisir du Gers N°15 Eté 2019, « L'ivre d'images »
- Artistes d'Occitanie, les 30 artistes2020, « Du temps des fleurs au portrait d'un chronographe »