

"La Spagna"

Répertoire des Cours et Chapelles ibériques de la Renaissance

Tout au long du XVI^e siècle, la musique dans les Cours européennes est dominée par la polyphonie franco-flamande. Durant un siècle et demi, sept générations de compositeurs imposeront ce style au service du culte et du divertissement. Pour autant, si l'on peut parler d'un style européen, chaque nation ne manquera pas d'y apporter sa touche régionale. La péninsule ibérique laissera à ce propos un témoignage éloquent de la variété des cours qui la composent et des chapelles qu'elles abritent (Portugal, Aragon, Catalogne, Castille...). La plupart du temps ecclésiastiques, les compositeurs qui y résident, écrivent simultanément messes et musiques à danser et chanter. Il en restera un répertoire coloré et contrasté, où l'approche tragique des textes religieux côtoie la vivacité et la dramaturgie des récits profanes.

PROGRAMME

Bartolomé Ramos de Pareja (1440?-1500?) : *Mundus et Musica*

Anonyme (Montecassino, 871) : *Viva, viva, rey Ferrando !*

Juan Vasquez (Ca. 1500 - ca. 1560) : *Salga la luna*

Anonyme (1556) : *Ay luna que Reluzes*

Luis Milán (1500-1561) : *Pavane*

Joan Brudieu (1520-1591) : *Missa de difunts (Extraits)*

Francisco de la Torre (1460-1504) : *La Spagna*

Bartomeu Càrceres (...1546...) : *Cant de la Sibilla Mallorquina*

Luis Milán : *Agora viniessse un viento*

Luis Milán : *Falai mina amor*

Jacques Arcadelt (1507-1568) : *O Felici Occhi Mieï*

Diego Ortiz (1510-1570) : *Recercada Segunda sobre el madrigal O Felici Occhi Mieï*

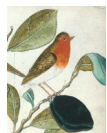
Franco Alonso (c.1490-1530) : *La tricotea*

Juan del Encina (1468-1529) : *Hoy comamos y bebamos*

Anonyme : *¿Dónde se sufre, Juana ?*

Josquin Despres (1450-1521) : *Mille regrets*

Joan Brudieu (15220-1591) : *Las Cañas (Extraits)*



L'Arboscello, une production Le Jardin de Musiques / Pratique amateur
www.lejardindemusiques.fr / T 05 61 95 45 33
Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152
Réalisé par nos soins 09/2023 / Ne pas jeter sur la voie publique !

CONCERTS



La Spagna

*Répertoire des
Cours et Chapelles
ibériques de
la Renaissance*

Samedi 7 octobre, 20h30 / Eglise de Montsaunès
**Dimanche 8 octobre, 15h00 / Valentine, Chapelle
du Bout du Puy**

Entrée : 12€ et 6€ (12 / 25 ans, demandeurs d'emploi)

L'Arboscello

Ensemble vocal et instrumental / Direction : Jean-Yves Querry